

BIBLIOGRAFÍA SOBRE WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ

AGUILAR, Fermín Ezpeleta, “*Barba Azul: de Perrault a Wenceslao Fernández Flórez*”, *Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación*, nº 13 (2012), p. 9-23.

AGUIRRE DE CÁRCER, Manuel, *En el estilo de Azorín, Pío Baroja, Julio Camba, Wenceslao Fernández Flórez, Ramón Gómez de la Serna, Enrique Jardiel Poncela, Mark Twain, Ramón del Valle-Inclán, etc.*, Madrid, Aspas, 1945.

ARRÁS, Joaquín, *Fernández Flórez: el novelista, el periodista, el hombre del humor*, Madrid, Cuadernos de Literatura, enero 1948.

ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE LA CORUÑA, *125 aniversario del nacimiento de Wenceslao Fernández Flórez. Antología de artículos publicados en el Noroeste y el Orzán*, A Coruña, Colección de Autores de la Asociación de la Prensa de La Coruña (APC), 2010.

BESTEIRO, José María, “Wenceslao Fernández Flórez ou a flegma galega”, en ANEIROS DÍAZ, Rosa, LÓPEZ GARCÍA, Xosé, PÉREZ PEREIRO, Marta y F. FREIXANES, Víctor, *Xornalistas con opinión: 20 biografías*, Santiago de Compostela, Galaxia, 2007.

BOLAÑO, Sara, *Wenceslao Fernández Flórez y su obra*, Méjico, Ed. Patria, 1963.

BORRÁS, Tomás, *Wenceslao Fernández Flórez: semblanza literaria*, ABC, 9-1-1957.

BOUZALMATE, Hussein. “Prensa y humor en la España del primer tercio del siglo XX Wenceslao Fernández Flórez y Marruecos”, *Al-Andalus-Magreb*, N°3 (1995), pp. 199-214.

BRINES LORENTE, “Labor de prensa de Wenceslao Fernández Flórez”, *Gaceta de la Prensa Española*, nº 112, Madrid (1957), pp. 28-29.

BUGALLAL, Isabel, *Se renueva la controversia sobre la fecha de su nacimiento*, La Voz de Galicia, jueves, 7 de febrero de 1985, p. 28.

BUGALLAL, José Luis, *W. Fernández Flórez: del mar rojo a la fraga de Cecebre*, El Ideal Gallego, 29-10-79.

CAMBOSU, Gabriella, “El bosque animado de Wenceslao Fernández Flórez: vuelta al vientre de la Madre Tierra”, en *Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes*, nº 17 (2009), pp. 597-609.

CANDAU DE CEVALLOS, María del Carmen, “El bosque animado, fabulación poética de una novela”, *Atenea*, nº 1-2 (1973), pp. 189-202.

CAPARRÓS, Luis, *W.F.F. en el recuerdo. A Coruña*, La Voz de Galicia, 30-4-1964.

CARDIA PÉREZ, Eva, “El sentimiento amoroso en la obra de Wenceslao Fernández Flórez”, en CARDIA PÉREZ, Eva (ed.), *Actas I Congreso Estudiantil de Literatura Española Contemporánea*, A Coruña, Universidade de A Coruña, 2001.

CASTRO DE PAZ, José Luis y PAZ OTERO, Héctor. *El malvado Carabel: literatura y cine popular antes y después de la Guerra Civil*. A Coruña: Vía Láctea, 2014.

CASTRO DE PAZ, José Luis y PENA PÉREZ, Jaime J. (coord.), *Wenceslao Fernández Flórez y el cine español*, Ourense, 3º Festival Internacional de Cine Independiente Ourense Foro Cinematográfico do Eixo Atlántico, 1998.

CASTRO DE PAZ, José Luis y SEGUIN, Jean-Claude. *Wenceslao Fernández Flórez. Literatura y cine*. Lyon: Le Grinh, 2015.

CASTRO DE PAZ, José Luis; FOLGAR DE LA CALLE, José María; GÓMEZ BECEIRO, Fernando y PAZ OTERO, Héctor. *Tragedias de la vida vulgar. Adaptaciones e irradiaciones de Wenceslao Fernández Flórez en el cine español*. Santander: Shangrila, 2014.

CASTRO DE PAZ, José Luis y ALONSO RAMOS, Natalia (coords.), *Modos de Representación en el cine español (1939-1950) a partir de la impronta de Wenceslao Fernández Flórez. Ejemplos de análisis*, A Coruña, Vía Láctea/Fundación Wenceslao Fernández Flórez, 2015.

CAVEIRO BARCIA, Susana, “El bosque animado, versión literaria, versión filmica”, en *Literatura y cine, perspectivas semióticas*, A Coruña, Universidade da Coruña, 1997, pp. 29-36.

CHAMORRO, Eduardo, “El otro rostro de W. Fernández Flórez. 1971”, *Triunfo*, año XXVI, nº 467 (15 de mayo de 1971), pp. 26-33.

COLL, José Luis, *Wenceslao*, Madrid, Diario 16, 21-4-85.

CONSIGLIO, Carlo, “Wenceslao Fernández Flórez, como definidor del humorismo”, *Cuadernos de literatura (Madrid)*, T. 3, nº. 7 (feb. 1948), p. [57]-60.

CONTE, Rafael Conte, *El humor que no pudo hacerse perdonar*, Madrid, El País, 17-2-85.

COUTO CANTERO, Pilar, *Texto literario y texto fílmico. Estudio comparativo-textual. La obra novelística de Wenceslao Fernández Flórez y el cine. El malvado Carabel*, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2002.

CUNQUEIRO, Álvaro, "Wenceslao Fernández Flórez, gallego universal." *La Estafeta Literaria*, nº 294 (1964).

DARANAS, Mariano, *Fernández Flórez. Semblanza literaria*, Madrid, ABC, 10-4-45.

DÍAZ PLAJA, Fernando, *Mi Wenceslao*, A Coruña, La Voz de Galicia, 16-3-85.

DÍAZ-PLAJA, Fernando, *Wenceslao Fernández Flórez: el conservador subversivo*, A Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza Conde de Fenosa, 1998.

DURÁN, José Antonio, *Castelao y Fernández Flórez: historia de una amistad*, A Coruña, La Voz de Galicia, 12 y 19-3-1974.

ECHEVERRÍA PAZOS, Rosa María, *Wenceslao Fernández Flórez. Su vida y su obra: creación, humor y complicación*, A Coruña, Diputación Provincial de La Coruña, 1987.

EZPELETA AGUILAR, Fermín, “Personaje profesor y bildungroman en la obra de Wenceslao Fernández Flórez”, en *Hesperia: anuario de filología hispánica*, nº 14-1 (2011), pp. 7-27.

FERNÁNDEZ CUENCA, Carlos, *Fernández Flórez y el cine*, Madrid, Cuadernos de Literatura nº 31, 1948.

FERNÁNDEZ, C., *Wenceslao Fernández-Flórez. Vida y obra*, A Coruña, Editorial Diputación Provincial, 1987.

FERNÁNDEZ, Carlos, *Fernández Flórez y Galicia*. A Coruña, La Voz de Galicia, 7-2-85.

FERNÁNDEZ, Elena López, “Wenceslao Fernández Flórez como creador: personajes”, en CANDIA PÉREZ, Eva, CASTRO LÓPEZ, Moisés, TIZÓN ZAS, Eva, GARCÍA FREIRE, Ana María, MASTACHE LASTRA, Carmen, PASADÍN VAYO, Romina, DÍEZ FIGUEROA, Rebeca (eds.), *Actas I Congreso Estudiantil de Literatura Española Contemporánea, A Coruña, 3, 4 y 5 de abril, 2000*. 2001. pp. 11-17.

FERNÁNDEZ, Miguel Anxo, *Fernández Flórez no cine. La Voz de Galicia, sección Culturas*, 10, Noviembre 1998.

FERNÁN-GÓMEZ, Fernando, *Cuando a Wenceslao le llevaron al cine*, Barcelona, La Vanguardia, febrero 1985.

FRA MOLINERO, Eduardo, *Notas sobre el humor de Wenceslao Fernández Flórez*, Publicado en Ferrol Análisis, Nº 17, 2002, p. 57.

GARCÍA DIEGO, Begoña. *El mundo de Wenceslao*, Madrid, Blanco y negro, 16-5-64.

GARCÍA FREIRE, Ana María, “El culto al yo en Wenceslao Fernández Flórez y Julio Camba”, en LÓPEZ CRIADO, Fidel, *La Literatura, la Iglesia y el reino de este mundo: estudios de literatura española contemporánea*, A Coruña, Deputación de A Coruña, 2006.

GIRONELLA, Pedro, *Con Wenceslao Fernández Flórez*, Madrid, El Correo Literario, mayo de 1954.

GÓMEZ RIVAS, Isabel, “As crónicas de Wenceslao Fernández Flórez sobre o veraneo monárquico: a forxa dun estilo”, en SERRANO ALONSO, Javier, DE JUAN BOLUFER, Amparo (coord.) y RODRÍGUEZ FER, Claudio, PATIÑO EIRÍN, Cristina, FERNÁNDEZ, Luis Miguel, CHOUCIÑO FERNÁNDEZ, Ana, *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago, 2009, pp. 813-823.

GÓMEZ-SANTOS, Marino; FLÓREZ, Wenceslao Fernández, “Wenceslao Fernández Flórez”, *Hibris: Revista de bibliofilia*, nº 15 (2003), p. 4-20.

GUTIÉRREZ PALACIO, JAVIER, “Wenceslao Fernández Flórez (1879-1964): humor político desencantado”, en *República, periodismo y literatura: la cuestión política en el periodismo literario durante la Segunda República Española*, Madrid, Centro Universitario Villanueva, 2005.

HALCÓN VILLALON-DAOIZ, Manuel, “Don Wenceslao Fernández Flórez” *Boletín de la Real Academia Española*, T. 44, cuaderno 171 (en.-abr. 1964), p. [7]-16.

HALCÓN, Manuel, *W.F.F.*, Madrid, ABC, 16-2-85.

HARO TECGLÉN, Eduardo, *La paradoja como método*, Madrid, El País, 11-2-85.

HERVADA, Enrique, *W. Fernández Flórez*, A Coruña, La Voz de Galicia, 19-4-85.

LIRA, María Rosa. “La moral en los planteamientos existenciales de la novelística de Wenceslao Fernández Flórez”, en en CANDIA PÉREZ, Eva, CASTRO LÓPEZ, Moisés, TIZÓN ZAS, Eva, GARCÍA FREIRE, Ana María, MASTACHE LASTRA, Carmen,

PASADÍN VAYO, Romina, DÍEZ FIGUEROA, Rebeca (eds.), *Actas I Congreso Estudiantil de Literatura Española Contemporánea: A Coruña, 3, 4 y 5 de abril, 2000, 2001*, pp. 45-52.

LLANO LÓPEZ, Pedro de, *Wenceslao Fernández Flórez. El escritor y su obra*. A Coruña, Ed. Ayuntamiento de A Coruña, 1985.

LLERA RUIZ, José Antonio, *Wenceslao Fernández Flórez. Artículos selectos*, Pontevedra, Dep. Pontevedra, 2010.

LOANA LAZAR, Mirela, “Una isla en el mar rojo, por W. Fernández Flórez: un fruto doblemente amargo de la Guerra Civil española”, *Studia Universitatis Babes-Bolyai-Philologia*, nº 1 (2012), pp. 119-135.

LONGUEIRA MORIS, Alicia, “Literatura y prensa en Wenceslao Fernández Flórez” en SERRANO ALONSO, Javier, DE JUAN BOLUFER, Amparo (coord.) y RODRÍGUEZ FER, Claudio, PATIÑO EIRÍN, Cristina, FERNÁNDEZ, Luis Miguel, CHOUCIÑO FERNÁNDEZ, Ana, *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago, 2009, pp. 841-851.

LONGUEIRA MORIS, Alicia, *Formación autodidacta de un cronista parlamentario*, Madrid, Congreso de los Diputados, 2014.

LONGUEIRA MORIS, Alicia, “Literatura y prensa en Wenceslao Fernández Flórez”, en SERRANO ALONSO, Javier y DE JUAN BOLUFER, Amparo (Coords.), *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931): actas del congreso internacional, Lugo, 25-28 de noviembre de 2008*, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, 2009, p. 839.

LONGUEIRA MORIS, Alicia, “Wenceslao Fernández Flórez: formación autodidacta de un cronista parlamentario (1885-1917)”, *Doxa Comunicación. Revista Interdisciplinar de Estudios de Comunicación y Ciencias Sociales*, nº 15 (2012), p. 233.

LÓPEZ CRIADO, Fidel, “Wenceslao Fernández Flórez”, en *Novelistas españoles del siglo XX. Boletín informativo*, Madrid, Fundación Juan March, 2002.

LÓPEZ CRIADO, Fidel (ed.), *Wenceslao Fernández Flórez y su tiempo: Evasión y compromiso en la literatura española de la primera mitad del s. XX*, A Coruña, Ayuntamiento, 2002.

LÓPEZ CRIADO, Fidel, “Coordenadas socio-psicológicas de la cuentística de Wenceslao Fernández Flórez”, en *De Gallaecia a Galicia*, A Coruña, Andavira, 2010.

LÓPEZ CRIADO, Fidel, DÍEZ FIGUEROA, Rebeca, GARCÍA FREIRE, Ana María, PASADÍN VAYO, Romina, TIZÓN ZAS, Eva, *La cuentística de Wenceslao Fernández Flórez*, A Coruña, Deputación de A Coruña, 2001.

LÓPEZ, Francisco, *Acotaciones para un centenario*, Vigo, Faro de Vigo, 14-4-85.

LÓPEZ, Isidora, “La irrupción del progreso en el paraíso: *¡Adiós, cordera!* de Leopoldo Alas Clarín y *El bosque animado* de Wenceslao Fernández Flórez en una clase de E/LE”, en MARCO LÓPEZ, Aurora, ARADAS CAROLLO, Elva, VIEITO CAROLLO, Fernando, COUTO CANTERO, Pilar, *Actas del VII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, A Coruña, Deputación de A Coruña, 2004, pp. 379-385.

MAINER, José.-Carlos., *Historia de la literatura española. Tomo VI. Modernidad y nacionalismo (1900-1939)*, Madrid, Crítica, 2010.

MAINER, José-Carlos y GRANJEL, Luis S., “Contextos: la novela corta y Wenceslao Fernández Flórez”, e RICO, Francisco (coord.), *Historia y crítica de la literatura española*, vol. 7, tomo 1, 1984, pp. 143-155.

MAINER, José-Carlos, *Análisis de una insatisfacción: las novelas de W. Fernández Flórez*, Madrid, Ed. Castalia, 1975.

MATURE, Albert P., *Wenceslao Fernández Flórez y su novela*, Méjico, Ed. de Andrea, 1968.

MILLET VÁZQUEZ, Shaila María, “El amor en las obras de Wenceslao Fernández Flórez”, en CARDIA PÉREZ, Eva (ed.), *Actas I Congreso Estudiantil de Literatura Española Contemporánea*, A Coruña, Universidade de A Coruña, 2001.

MINGOTE, “Wenceslao Fernández Flórez. El malvado Carabel. Versión gráfica de Mingote”, en *La Codorniz*, entre el 3 de mayo y el 8 de noviembre de 1953.

MIQUELARENA, Jacinto, *Importancia de “Fantasmas” españoles*, Madrid, ABC, 2-1-52.

MOLINA, César, *Una exposición para un Centenario*, A Coruña, La Voz de Galicia, 11-4-85.

NIEVA DE LA PAZ, Pilar, “Imágenes de mujer en la narrativa de Wenceslao Fernández Flórez. (Una contribución a la definición ideológica del escritor)”, *Anales de la literatura española contemporánea*. Society of Spanish and Spanish-American Studies Vol. 30, nº 1-2 (2005), pp. 345-369.

PALACIOS, Fernando Fernández, *Anotaciones acerca de Wenceslao Fernández Flórez y el mundo de la Antigüedad*, en *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, nº 36 (2007), p. 56.

PAZ OTERO, Héctor. *Poética de la derrota. La literatura de Wenceslao Fernández Flórez en el cine*. A Coruña, Vía Láctea, 2015.

PEMÁN, José María, *Wenceslao en su garita*, Madrid, Mundo Hispánico, junio 1964.

PRECIADOS MONTERO, María José Y NAVEIRA VÁZQUEZ, Marta María, “Los cuentos de Wenceslao Fernández Flórez”. En CANDIA PÉREZ, Eva, CASTRO LÓPEZ, Moisés, TIZÓN ZAS, Eva, GARCÍA FREIRE, Ana María, MASTACHE LASTRA, Carmen, PASADÍN VAYO, Romina, DÍEZ FIGUEROA, Rebeca (eds.), *Actas I Congreso Estudiantil de Literatura Española Contemporánea: A Coruña, 3, 4 y 5 de abril, 2000, 2001*, pp. 149-159.

RODRÍGUEZ YORDI, Julio, *Wenceslao Fernández Flórez*, A Coruña, Boletín Real Academia Gallega, mayo 1964.

ROMÁN PORTAS, Mercedes y LONGUEIRA MORIS, Alicia, “Estudio de la obra periodística de Wenceslao Fernández Flórez en su primera etapa. Influencia en su obra literaria”, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, nº 2, vol.19, 2013, pp. 1107-1121.

SAMPELAYO, Juan, *Una charla con W. Fernández Flórez*, Madrid, ABC, 12-5-45.

SÁNCHEZ REBOREDO, José, “Algunas notas sobre *El bosque animado* de Wenceslao Fernández Flórez”, en GIRGADO, Luis Alonso (coord.), *Homenaxe ao profesor Manuel Quintáns*, Santiago, Follas Novas, 1999.

TIZÓN ZAS, Eva, “Wenceslao Fernández Flórez y el cristianismo: *Las siete columnas*, en LÓPEZ CRIADO, Fidel, *La Literatura, la Iglesia y el reino de este mundo: estudios de literatura española contemporánea*, A Coruña, Deputación de A Coruña, 2006.

- TORRENTE BALLESTER, Gonzalo, *Perfil de don Wenceslao*, Madrid, ABC, 10-2-85.
- TUDELA, Mariano, *Mi Wenceslao Fernández Flórez*, A Coruña, La Voz de Galicia, 7-2-85.
- VALLE DE JUAN, J., “Notas para la biografía de Wenceslao Fernández Flórez”, en Cuadernos de literatura (Madrid), T. 3, n. 7 (en.-feb. 1948), p. [61]-70.
- VARELA, María Luisa, *Wenceslao Fernández Flórez. Reivindicación de la paradoja*, A Coruña, Vía Láctea Editorial, 1994.
- VÁZQUEZ, Shaila María Millet, “El amor en las obras de Wenceslao Fernández Flórez”, en CANDIA PÉREZ, Eva, CASTRO LÓPEZ, Moisés, TIZÓN ZAS, Eva, GARCÍA FREIRE, Ana María, MASTACHE LASTRA, Carmen, PASADÍN VAYO, Romina, DÍEZ FIGUEROA, Rebeca (eds.), *Actas I Congreso Estudiantil de Literatura Española Contemporánea: A Coruña, 3, 4 y 5 de abril, 2000, 2001*, pp. 171-178.
- VILLANUEVA SANZ, Santos, *Fernández Flórez y la novelística*, A Coruña, La Voz de Galicia, 11-4-85.
- VILLANUEVA, Darío, “Fernández Flórez: de Valle Inclán y el Modernismo a la Posmodernidad”, en *Wenceslao Fernández Flórez (1885-1985)*, MOLINA, César Antonio (ed.), A Coruña: Ayuntamiento de la Coruña, 1985, pp. 33-38.
- YORDI, Julio Rodríguez, “Don Wenceslao Fernández Flórez”, *Boletín da Real Academia Galega*, nº 356 (1974), pp. 113-123.